وصف المساق

الجامعة الإسلامية-غزة	**تاريخ العمارة القديمة والكلاسيكية**	الفصل الدراسي الأول ٢٠١١-٢٠١٢
كليـ ـ ـ ـ ـة الهندسـ ـة	**EARC 2311**	مدرس المساق :
قسم الهندسة المعمارية		م. أحمد راغب المغاري

دراسة تأثير البيئة الطبيعية الاجتماعية والحضارية بالإضافة إلى تطور تقنية الإنشاءات على العمارة وعمران المدن والمستوطنات بمناطقها في الحضارات التاريخية التالية:

ما قبل التاريخ، الفرعونية، بلاد ما بين النهرين، أرخبيل بحر إيجه واليونان، الرومانية، البيزنطية، العصور الوسطى، عصر النهضة، الباروك، الكلاسيكية الجديدة وعصر الصناعة.

ويتناول هذا المساق بالدراسة والتحليل أهم الجوانب المعمارية من خلال دراسة عناصر، ونماذج معمارية متعددة تعكس مميزات العمارة القديمة، والتطور في الأساليب الكلاسيكية وأثر المناخ والبيئة على العمارة وكذلك تكنولوجيا البناء في العمارة القديمة وكيف تم استغلال أحدث تكنولوجيا في كل عصر والتنافس الشديد بين الحضارات في اظهار قدرات كل منهم على المنشآت المعمارية والعمرانية.

❖ أهداف المساق:

- توفير مفرادات معمارية أساسية للطالب لفهم ماهية العمارة ومنهجية تطورها.
- فهم للعوامل التي لعبت دورا في تطور الذوق والحس الفني والمعماري لدى المجتمعات ولدى المعماريين أنفسهم من خلال دراسة الطالب للفترات المتتالية من تاريخ العمارة.
- يعنى المساق بدراسة الهوية المميزة للمباني خلال الفترات المتعاقبة من الحضارات القديمة التي امتدت في معظم بقاع الأرض.
- كما سيتم التعرف على الجوانب التخطيطية للمدن والمجتمعات القديمة .
- ولتحقيق الفائدة سيكون هناك جزءاً عملياً لهذا المساق من خلال بعض الرسومات التوضيحية والتقارير.

❖ .سير المساق:

- يمكن تحقيق الأهداف السابقة من خلال مجموعة من اللقاءات الأسبوعية (لقـائين أسـبوعياً) والمناقـشات الدورية الجماعية بحضور مدرس المساق، وكذلك باستضافة المختصين في هذا المجال.
- يطلب من كل طالب وطالبة عمل رسومات يدوية لبعض العناصر المعمارية خلال المساق.

❖ مدة وزمن المساق:

مدة المساق ١٦ اسبوع تبدأ من تاريخ ٢٠١١/٠٩/١٠، بواقع محاضرتين نظريتين أسبوعياً (ساعة ونصف كـل محاضرة).

❖ **الجدول الزمني للمساق :**

الأسبوع	**المحتوى**
الأول	تعريف بالمساق ومتطلباته.
الثاني	- العمارة في عصور ما قبل التاريخ. - أهمية التاريخ كذاكرة للزمان والمكان ومصدر للتصميم المعماري.
الثالث	العمارة المصرية القديمة (الأهرام في الصحراء شواهد حضارية)
الرابع	العمارة في بلاد ما بين النهرين (هيمنة الزاقورت على النسيج الحضري للمدينة)
الخامس	العمارة الإغريقية (المقياس الإنساني والكلاسيكية القديمة في العمارة والمدينة)
السادس	العمارة الهلنستية (التقاء الكلاسيكية الغربية بإبداع الشرق)
السابع	- العمارة الرومانية (جمود المعالم الصروحية واستمرارية الكلاسيكية) - العمارة البزنطية (الإهتمام بالاتجاهات والتحرر الجزئي من الكلاسيكية)
الثامن	**امتحان منتصف الفصل**
التاسع	- العمارة الرومانسيكية (تأثيرات حضارية واستمرارية الكلاسيكية بمقياس أكثرإنساني)
العاشر	العمارة القوطية (العصور الوسطى تناقض في المقاسات والاهتمام بالاتجاه العمودي وعدم الاهتمام بالقواعد الكلاسيكية)
الحادي عشر	- العمارة في عصر النهضة (قواعد ومقاييس والرجوع للكلاسيكية والتركيز على المقياس الإنساني). - البدء بتحضير تقرير في تاريخ العمارة
الثاني عشر	عمارة الباروك) دنامیكية العمارة في المسقط والقطاع والواجهة وتقديم الحركة داخل الفراغ المعماري)
الثالث عشر	العمارة الكلاسيكية الجديدة وعصر الصناعة.
الرابع عشر	**عرض تقارير الطلبة**
الخامس عشر	**عرض تقارير الطلبة**
السادس عشر	**الامتحان النهائي**

❖ تقويم المساق: (توزيع الدرجات):

- الحضور والنشاط ٥%
- تقرير ١٠%
- اسكتشات ورسومات توضيحية ١٠%
- اختبارات قصيرة ٥%
- امتحان نصفي ٢٠%
- امتحان نهائي ٥٠%

❖ المراجع الأساسية:

- توفيق عبد الجواد، تاريخ العمارة والفنون في العصور الأولى الطبعة الثالثة - مكتبة الانجلو المصرية - القاهرة 1983م.
- عبد المعطي خضر، تاريخ العمارة (العمارة في العصور القديمة) ، جامعة حلب، كلية الهندسة المعمارية 2000 م.
- جمال عليان، الحفاظ على التراث الثقافي، نحو مدرسة عربية للحفاظ على التراث الثافي وإدارته، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب – الكويت 2005 م.
- صالح لمعي، عمارة الحضارات القديمة، دار النهضة العربية1978
- John Mansbridge, Graphic History of Architecture, Hennessey & Ingalls (January 1, 1999)

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق

م. أحمد المغاري